

• Vashisht et les sources chaudes :

Autrefois réputé pour ses sources d'eau chaude sulfureuse - entre 43 et 50 °C, Vashisht a été ensuite le paradis des hippies des sixties, et aujourd'hui un alignement de petits commerces, restaurants et guesthouses le long de la route étroite qui s'arrête à l'entrée du vieux village qu'on ne peut visiter qu'à pied. Lentement, mais sûrement, le béton et la tôle ondulée remplacent les constructions traditionnelles de pierre et de bois, et les toits de grandes lauzes d'ardoise.

A droite de la place-fin-de-la-route, se trouve un temple consacré à Vashishta Muni, un ascète qui a médité ici, et qui a donné son nom au village. Ce temple possède deux bassins séparés – un pour les hommes et un pour les femmes – où l'on peut profiter des vertus curatives des eaux chaudes sulfureuses. L'endroit est aujourd'hui très fréquenté, et sa propreté devient douteuse.

Juste à côté, se dresse un temple pyramidal en pierres sculptées, dédié à Rama.

Si le temps s'y prête et si vos chaussures vous permettent de marcher sur des chemins parsemés de bouses de vache, il est facile de traverser le vieux village de Vashisht, puis de continuer le chemin qui descend lentement entre les vergers de pommiers jusqu'à Bhang. Là, on peut rejoindre Manali en taxi collectif pour 10 Rs2006, ou bien remonter la rue principale de Bhang jusqu'à la digue qui la protège du courant de la rivière Beas. A partir de là, on traverse les nombreux bras de la rivière par un jeu de planches et de passerelles qui permettent d'arriver à Chanahag, un village encore authentique avec un curieux temple en bois sculpté entouré de grands cèdres Deodar au dessus du village. On peut ensuite rejoindre Manali par une petite route en balcon à travers les vergers de pommiers. On arrive au Club House et au pont de Old Manali.

• Le temple d'Hadimba Devi :

Chaque année au mois de mai, un festival célèbre la déesse Hadimba devant le **Dhungri Temple** (ou Hadimba Temple) qui lui est dédié. A cet endroit, il y a très longtemps, Bhim (l'un des cinq frères Pandva du Mahabharata) tua le démon Hadimb, fort, cruel et rusé. Peu de temps après il épousa sa soeur Hadimba. Pour expier sa faute, elle fit un grand "tapa", et commença alors à être vénérée comme une déesse. Le temple en bois fut construit en 1553 au dessus d'une grotte naturelle. Il possède un toit en forme de pagode à quatre étages et une entrée, finement sculptée des figures symboliques des légendes hindoues : plantes, animaux et divinités. Sa visite est ouverte à tous, hindous ou non.

Ce temple se trouve dans la forêt au dessus de Manali : au rond-point en haut de Main Market, il faut prendre à gauche la direction de Old Manali, puis prendre encore à gauche la route qui monte vers les hôtels du Haut Manali. Passé les hôtels, on continue à pied en suivant les panneaux.



Le temple d'Hadimba – croquis sur le vif de Philippe Bichon – www.globecroqueur.com

La légende qui entoure le temple d'Hadimba raconte que le roi fut tellement enchanté par le magnifique travail de l'artiste qu'il lui fit couper la main pour qu'il ne puisse plus le reproduire nulle part ailleurs.

Nullement découragé, l'artiste exerça sa main gauche, et, à la demande du peuple, réalisa un temple encore plus beau à Trilokinath dans le district de Chamba. Les gens furent émerveillés par son travail, et décidèrent à l'unanimité ... de lui couper l'autre main !, pour qu'il ne puisse plus ... etc., etc.

La légende se termine parfois autrement, disant que ces braves gens, pour être sûrs qu'il ne réalise pas un plus beau chef d'œuvre sans les mains, ont préféré lui faire couper la tête.

Près du temple, un petit musée de la culture traditionnelle de l'Himachal mérite une rapide visite. Le conservateur a passé des années à rassembler les produits de l'artisanat de la vallée et les oeuvres folkloriques des villages environnants pour garder une trace des traditions de la vallée de Kullu.

• Le château de Naggar :

Naggar a été la capitale de la vallée de Kullu pendant presque 1500 ans. L'énorme bâtiment du château, construit il y a environ 500 ans avec les pierres apportées d'un fort situé de l'autre côté de Naggar, a été transformé en hôtel en 1978. A l'intérieur de la cour se trouve le petit temple de Jagtipath contenant une galette de pierre "apportée là par les abeilles sauvages", et un petit musée. Situé sur la rive gauche du fleuve Beas

à une altitude de 1.768 mètres, Naggar jouit d'une vue panoramique sur cette belle vallée.

Un kilomètre après le château, une galerie de peinture expose dans une vieille maison les dessins du professeur excentrique Nicholas Roerich¹. Juste au dessus de la galerie on peut visiter le musée de l'Himalaya.

• Jagatsukh :

Sur la rive gauche de la rivière Beas entre Manali et Naggar, à 6 km de Manali et 12 km de Naggar, l'endroit est célèbre pour ses très vieux temples, en particulier le temple de Shiva sur le modèle des "Shikhara" de l'Inde du Nord et le vieux et intéressant temple voisin de Devi Sharvali, l'un des plus vieux de l'Himachal.

• Manikaran :

A 55 km de Manali, via Kullu et Bhuntar, et à une altitude de 1737 mètres, Manikaran est un grand lieu de pèlerinage qui a son histoire dans la mythologie hindoue. Les célèbres sources chaudes ne sont ni sulfureuses ni ferrugineuses. Elles seraient radioactives et bonnes pour les rhumatismes, la goutte, la bronchite, la pneumonie et les douleurs musculaires. Les sources sont si chaudes qu'on peut y faire cuire le riz, les lentilles et les légumes, et préparer le repas en 20 minutes.

La légende raconte que la déesse Parvati s'est par le passé baignée ici dans le fleuve avec son époux Mahadeva. Elle a posé ses boucles d'oreille et ses bijoux sur la berge et Naga, le dieu serpent, les a volés et emmenés sous la terre. Mahadeva, très fâché, a menacé Naga. Furieux, Naga a soufflé les bijoux hors de ses narines (où il les avait cachés), avec une telle force qu'ils ont fait des trous dans la terre, d'où sortent les sources bouillonnantes.

Divers

Manali devient une station de vacances sportives où l'on peut pratiquer le rafting, le parapente, l'escalade et le ski. Elle est aussi le point de départ de nombreux treks, petits et grands, dont Manali – Udaipur, et Manali – Spiti via Malana et le Pin Parbati. Promenade à cheval : 400 Rs2008/heure : voir International Trek & tours, 1^{er} étage au dessus du restaurant Chopsticks, Main Bazar.

Parapente à Solang Valley : 600/1500/2000 Rs2008 selon la hauteur du saut.

Au recensement de 2001, Manali comptait 6265 habitants dont 64% d'hommes et 36% de femmes.



¹ C'est ce même Roerich qui aurait vu les manuscrits relatant la vie du Christ au monastère d'Hemis (voir le paragraphe consacré à Hemis).